

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ • તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ • સહતંત્રી : જગદીશ વાલશુભાઈ ચાવડા • વર્ષ : ૩૦ • અંક : ૧૬૩ • મોબાઇલ નં. ૬૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in

@ pratapdarpan_official

pratapdarpan@gmail.com

pratapdarpan_official11

ઓપરેશન સિંદુરના મુદ્ર લોકસભામાં વિપક્ષોનો હોમાળો

સંસદના ચોમાસા સત્રના આરંભ સાથે વિપક્ષો તોફાન મચાવતા ગૃહ મોકુફુનું : ઓપરેશન સિંદુર પર ચર્ચા વિપક્ષી દળોની માંગણી

નવી દિલ્હી, તા. ૨૧

સંસદનું ચોમાસુ સત્ર આજથી શરૂ થયું છે. લોકસભાની કાર્યવાહી શરૂ થાતા જીવિકો ઓપરેશન સિંદુર પર ચર્ચાની માંગણી કરતા સૂચોચાર કર્યા. હોલાયાને કરાણે લોકસભા નરવાચા સુધી સંજિત કરાણે આવી છે.

લોકસભાના અધ્યક્ષ ઓમ બિરાલો કર્યું- આપણે પ્રશ્નકાળ સેનાને નક્કી કરાયાલા લખ્ય ૧૦૦% પ્રામણ થયું. અમે તે સાંજિત કર્યું. તે કરીશું. સરકાર દેખે પ્રશ્નનો જવાબ મેદ ઈન્ડિયા લખકરી શરીતનું આપણે. આ પદ્ધતિ યોગ્ય નથી. આ વર્તન પહેલા જરૂરિયાં યોગ્ય નથી. આપણે આ માયાવતા તડકી જોઈએ.



દુનિયા ચોકી ગઈ હતી. તે સમયે, પક્ષના હિતોને બાજુ પર રાખીને, આપણા મોટાભાગના પક્ષનોના પ્રતિનિધિઓ, મોટાભાગના રાજ્યોના પ્રતિનિધિઓ, મોટાભાગના વિદેશની મુલાકાત લાખી

અને આતંકવાદીઓના માસ્ટર પાડિસાનને દુનિયા સામે ઉત્ત્રગત કર્યું. મોટાંને કર્યું- આપણા એસ્ટ્રોપટ શુભાંગુને અમિનનન, તેમણે ISSમાં પહોલીવાર તિરંગો ફરકાયો. ISS પર ભારતીય તિરંગો ફરકાવ્યો એ દીકરાસીઓ માટે ગર્વની કાંઈ છે. લોકસભાના અધ્યક્ષ ઓમ બિરાલો, કેન્દ્રીય મંત્રી જીવી નન્દા, કેન્દ્રીય સાંસ્કરણ રાહુલ ગાંધી અને અન્ય ઘણા સંસદી સંસદ ભવનમાં પહોંચ્યા છે. ઓપરેશન સિંદુર, ભારત-પાકિસ્તાન સિંદુર, ભારત-પાકિસ્તાન અનુસંધાન પાના ૭ પર

ભાજપના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ પદની રેસમાં શિવરાજ સિંહ ચોહાણનું નામ અગ્રેસર

સંસદનું સત્ર શતા ૧૫
ઓગાંટ બાદ રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની
પસંદગી પ્રક્રિયા હાથ ધરાશે

નવી દિલ્હી, તા. ૨૧

આગામી સપ્તસુન્દર વર્ષને અંતે આવી રહેલી બિલ્ડર વિધાસાના ચૂંટનીનું વાતાવરણ બનાવા લાયું છે અને તે સાથે સંસદનું સત્ર પણ આજીથી શરૂ થયું છે. બીજી તરફ વડાપણન નેરેન્ડ મોટાંને ગત સમાઝ પશ્ચિમ બંગાળમાં જઈને આગામી સમયમાં અહીં મોઝાનારી વિધાસાના ચૂંટનીનો મોરચો ઘણો વહેલો ખોલી નાયો છે તે વચ્ચે ભાજપના રાષ્ટ્રીયીની પસંદગીમાં હવે સંસદનું સત્ર પૂરુષ થાયા બાદ જ નિર્ધિય લેવાપણે સકેત છે અને તે માટે તા. ૧૫ ઓગાંટ પછી પ્રક્રિયા હાથ ધરાયો.

આ અંતે ભાજપના સુરોના દાખા મુજબ સરકાર હાલ સંસદના સત્રમાં જે રીતે વિપક્ષનો મુકાબલો

કરવામાં હુક્ત છે તે જોતા રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની વરણીમાં નવી મુદ્રાચારી શકે છે અને પદ્ધતિ દ્વારા પણ આ અંગે ડાલ કરી હોવાનો સેકેત છે. છેલ્લા કેટલાક સમયીની ભાજપના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખની ચૂંટનીમાં સંથ અને ભાજપ વચ્ચે મતબેઠો હોવાનું બાહ્ય આવ્યા બાદ સંમિત બની નથી.

૨૦ જુન, ૨૦૨૨ના જી.પી.નિઝાની મુદ્રાચારી પરી થયા બાદ તેમને સતત એક્સેન્શન અપાયું છે અને હવે પ્રેતે તેના બાંધારા મુજબ ૫૦%થી વધુ રાજ્યોમાં નવી સંગ્રહનાની રચના પૂરી કરી છે પરંતુ હજુ સુધી પક્ષને રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ અંગે સંઘ તરફથી લીલાંગી મળી નહીં હોવાનું મનવાનાની આવે છે.

પક્ષના સુરોના જાણ્યા મુજબ નવા પ્રમુખના નામમાં શિવરાજ ચોહાણ સૌથી આગામી દિની રચના અને તે પ્રાણી એક પ્રક્રિયા હાથ ધરાયો.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

જુનાગઢ, માંગરોળ, ટાંકમાં ૪-૪ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો

માણાવદર-વંથલીમાં ૩,
કેશોદ, માટીયા, ગોડલ,
ભયાઉ, સિહોરમાં ૨ ઇંચ

વરસાદ

અમદાવાદ તા. ૨૧

સૌરાષ્ટ્ર-કર્યાંદ્રમાં ફરી કર્યાંદ્રમાં ૨૦૨૨ના જી.પી.નિઝાની મુદ્રાચારી પ્રેતે તેના બાંધારા શરૂ થયો છે. છેલ્લા ૨૦ જુન, ૨૦૨૨ના જી.પી.નિઝાની મુદ્રાચારી પરી થયા બાદ તેમને એક્સેન્શન અપાયું છે અને હવે પ્રેતે તેના બાંધારા મુજબ ૫૦%થી વધુ રાજ્યોમાં નવી સંગ્રહનાની રચના પૂરી કરી છે પરંતુ હજુ સુધી પક્ષને રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ અંગે સંઘ તરફથી લીલાંગી મળી નહીં હોવાનું મનવાનાની આવે છે.

પક્ષના સુરોના જાણ્યા મુજબ નવા પ્રમુખના નામમાં શિવરાજ ચોહાણ સૌથી આગામી દિની રચના અને તે પ્રાણી એક પ્રક્રિયા હાથ ધરાયો.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઓપરેશન સિંદુરમાં સેનાએ નક્કી કરેલા લક્ષ્ય ૧૦૦ ટકા સિદ્ધ થયા : વડાપ્રધાન

નવી દિલ્હી, તા. ૨૧
લોકસભાનું ગુહ શરૂ થાય તે પહેલાં PM મોટાંને મંબોયિત કર્યું. તેમણે કર્યું- ઓપરેશન સિંદુરસનું રંગું. અમે ૨ રિનિટમાં ઓપરેશન સિંદુરલાં કર્યાંદ્રમાં આપણાં આપણાં લક્ષ્ય માટે ગર્વની કાંઈ નથી. કેન્દ્રીય મંત્રી નન્દા, કેન્દ્રીય સાંસ્કરણ રાહુલ ગાંધી અને અન્ય ઘણા સંસદી સંસદ ભવનમાં પહોંચ્યા છે. ઓપરેશન સિંદુર, ભારત-પાકિસ્તાન અનુસંધાન પાના ૭ પર

બાંગલાદેશમાં ઈસ્લામિક શાસન લાગ કરવા ટાકા ખાતે મહા રેલી

બાંગલાદેશમાં ફરી નવા-જુની થયાના સંકેત

દાકા, તા. ૨૧

બાંગલાદેશમાં કંકરવાદીઓ દ્વારા ઈસ્લામિક શાસન લાગ કરવાના પ્રયાસો વધી રહ્યા છે. એવામાં ઈસ્લામિક શાસનના તરફે કરતી દેશની સૌથી મોટી ઈસ્લામિક પાર્ટી જમાત-એ-ઇસ્લામીને ફરી કર્યો હતો અને પાકિસ્તાની સૌન્યની સાથે મળીને બાંગલાદેશીઓની હત્યામાં જોડાઈ હતી. શેખ જમાત-એ-ઇસ્લામીની હત્યામાં જોડા



કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી સી. આર. પાટીલના હસ્તે

સુરત મહિના નગર પાલિકાના વિવિધ ઝોનમાં સાકાર થનાર સાત નવી પ્રાથમિક શાળાઓનું ખાતમૂહૂર્ત

આવનારા ૫૦ વર્ષના વિકાસના

આયોજન સાથે સુરત આગળ વધી

રહ્યું છે : કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી

સુરત, તા. ૨૧

સુરત મહાનગરપાલિકાના સમગ્ર શિક્ષણ વિભાગ અંતર્ગત ૩. ૩૫.૪૭ કરોડના ખર્ચ મનપાના સાથે એન્ન-બી (કન્પુર), લિબાયત, વરાણસ-એ અને બી તેમજ રાદેર જોનમાં સાકારિત થનાર ઉન્નતી પ્રાથમિક શાળાઓનું ખાતમૂહૂર્ત સાથે આગળ નામના (કન્પુર)ના પીએમશ્રી પારિકી કષાંદ્ર પ્રાથમિક શાળાનાં. ૩૬૭ જાતેથી મેયર શ્રી દ્વાશે માચાણની ઉપરિષિતમાં કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી સી.આર. પાટીલના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. આ સરંગે કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રીની જાણાંનું હતું કે, શિક્ષણ દરેક લાગકોનો અધિકાર છે. જ્ઞાપન્ભર સાકાર થનાર નવી પ્રાથમિક શાળાઓમાં બાળકોને

ટેકનોલોજીના સંગમ સાથે જીવનલક્ષી શિક્ષણ મળશે. મનપાની શાળાઓમાં સ્માર્ટ શિક્ષણ પર ભાર આપવાના પ્રયત્નોને આધ્યક્ષી હતા. કેન્દ્રીય મંત્રીને શિક્ષણની શાળાઓમાં જી વાસ્ત્વી અભ્યાસ કર્યો હોવાનું ગવર્નર જાણાંનું હતું. સુરત મનપાના વિકાસ કાર્યક્રમની વિશેજ સાથે વિશેજાં સંચિતી જરૂરી વિકસિત થઈ રહેલું થયો. નંબરનું શેરે. જે આપણું ગોરંગ છે. આગળ વાચી રહ્યું છે. ટુક સમયમાં હુલેટ તથા મેટ્રો રેલવેનો લાભ શરેરોજનો મળજો એમ તેમણે ઉમેયું હતું. વધુનું મંત્રીની જીંસસયાંનું મહત્વ જાણાવી જગ્યા છે તો જીન છે. એને 'જલ હે તો કલ હે સૂરત'ને સાકાર કરવા માટે એપાર્ટમેન્ટમાં, પોતાના ઘરની અગારીઓને તથા કોપેરિશના બિલીગોમાંથી પાણી જીમનાં ઉત્તરાવ માટેના પ્રયત્નો કરવાનો

અનુસંધાન પાના ૭ ૫૨

અનુસંધાન પાના ૭ ૫૨

ખેરગામની કોલેજમાં સભ્યધારા અંતર્ગત કેશ ગુંજન સ્પર્ધા યોજાઈ

સ્પર્ધામાં પ્રથમ ક્રમ

મિનિશા કુમારી પટેલ

વિજેતા જાહેર

ખેરગામ, તા. ૨૧

ખેરગામ સરકારી વિનયન વાણિજ્ય અને વિકાસ કોલેજમાં સમયારા અન્વયે સર્જનનાત્મક અભિવૃક્તિ ધારા અંતર્ગત કેશ ગુંજન સ્પર્ધા, તા. ૧૭/૦૭/૨૦૨૫ને ગુરુવારાના રોજ કોલેજના કોલેજ માટે. સંજ્યકુમાર એમ. પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ ગતોજ અલ્લાના માર્ગદર્શન હેઠળ નામના સ્પર્ધા નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સ્પર્ધાને હેતુ વિવાદીની જીંસસયાંનું ધાર્મિક મહત્વ સમજે તેમજ તેમનામાં રહેલે સર્જન એસ. સંજ્યકુમાર એન.ટંડેલ ઉપરિષિત શક્તિ ખીંચે એ. સર્જન વિદ્યાર્થીઓને સ્પર્ધાના નિયમો માર્ગદર્શન હેઠળ સર્જનનાત્મક બેર ભાગ લીધો હતો. નિયમિકની ભૂમિકા જીમનાં હતી.



અનુસંધાન પાના ૭ ૫૨

અનુસંધાન

તંત્રી ટ્રેખ...-

સોમવાર, તા. ૨૧ જુલાઈ ૨૦૨૪

આ મક્કમતા આવશ્યક હતી

ચોમાસાંમાં ગુજરાતના રસ્તાઓ, પુલની અવદશાન સતત અહેવાલોની અસર આખે સરકાર સુધી પણોંચી છે. પ્રતિવર્ષ આસ્થિત હોય છે, એ વર્ષ ગંગાની પુલ અક્રમતાને લીધે વચ્ચે રેર્ચ થઈ. શહેરની અંદર નૂંઠેલે રસ્તા નવી નવાજીની વાત નથી, પરંતુ લાઈ-વેનાં વર્ષોંથી વાતાની કામ, તાંત્રાં ટ્રાઇક્લાસ અને લોડોને પડતી હાલાકીનો માયામો, સોશિયલ મીડિયા ઉપર આ વર્ષ અંતે પ્રસાર થયો. રાજ્ય સરકાર, કેન્દ્ર સરકાર સુધી તુંબામ વાત સ્થાની રીતે પણોંચી. છેલ્લા એક સમાન કરતાં વધારે સમયથી મુખ્યમંત્રી પોતે સમગ્ર સ્થિતિ ઉપર નજર રાખી રહ્યા છે. પ્રશાસનને હવે તેઓ સાંસારિક સાલાખ પૂછું છે. આશા છે, સ્થિતિ સુધરશે. 'મૃદુ' અને મક્કમતા' જ્યા વિશેષજ્ઞ જેને અપાયાં છે, તે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેંડું પણે રાજ્યના રસ્તા-પુલ સંદર્ભ મક્કમતા દાખલવાનું શરૂ કર્યું છે. તો તો ચોમાસાંમાં એ વર્ષ થઈ તે જોણો આવ્યો અંતિમ આવશ્યક હતું. ગુજરાતના મોટા શહેરોના પાણીના નિકલાની સમસ્યા દર વર્ષ થાય છે. નાના નગરો, ગ્રામ્યવિસ્તારમાં ગંડીનો-બામારીની સમસ્યા કાયમી છે. રસ્તા તુટાવું પણ કાયમનું છે, પરંતુ આ વર્ષ અતુંની થરાતાત જ લોકો માટે આકર્ષિત થઈ હતી. સુરતમાં પાણી એટલું ભરાયું કે, ફુલનોમાં ઘસ્યું. વેપારીઓને ચુસ્તાન થયું, પણ જાયા-જાયા વરસાનું ત્યાં-ત્યાં રસ્તા તુટ્યા, પાણી ભરાયાં, નવા બનેલા રસ્તા પણ તુટ્યા. થોડા દિવસો પૂર્વે વેપારા પાસે ગંબીના પુલ તુટ્યો. સરવર તેની ચાચા થઈ. રાજકોટથી અમદાવાદ વચ્ચે અને લીજા તરફ ઝૂગાગંઝેતપુર વચ્ચે લાઈનેનું ક્રામ ચાલ્યું છે, તેમાં થતો વિલબ પણ કરી વચ્ચેની આચાર્યાની આચાર્યા. આ સ્થિતિ પારિવહન, સોશિયલ મિડિયા ઉપર પ્રકાશનો રોએ ઓછાં આખરે રાજ્ય સરકારે તત્કાલિક પગલાં શરૂ રહ્યો. કેન્દ્રની નેકટમાં મુખ્યમંત્રીઓને આ સુધી ગંગીની વાતાવરણ દરખાસ્ત કરી રહ્યો હતું. મુખ્યમંત્રીઓને જ્વાલાદારોને સૌથી સાલાલ કર્યો કે, આટાલા બાધા પુલ ઉપર એકસાથે પરિવહન બધી કરવું પડું તેનું કારણ શું? રસ્તાને નાના-મોટા ૧૮૦૦ પુલની ચ્યકસ્ટાની કરી, રાજ્યથી ૨૦ પુલ સપૂર્ણ અને ૧૧૩ પુલ ભર્યો વાહનો માટે પ્રતિનિધિત્વ જાહેર કરાયા. ગુજરાત માર્ગ એપ નામે સુવિધા શરૂ કરીને લોકોને ફરિયાં સરળ બનાવી. રાજ્યમાં કોન્ટ્રાક્ટરની નોટિસો ફટકારવાની કાર્યવાહી આરંભાની. શહેરની અદર પણ ભૂવા પડવા, રસ્તા તૂટ્યા, અક્સાત થયા અને બધું જ રોકિંગ બન્યું. ગત સમાને જ મુખ્યમંત્રી તરકથી આદ્યા થયો કે, રસ્તો સોધી સાથે કોઈ અન્ય રીતું હતું. જો, એવી વાતનો દોઈ અર્થ નથી. રસ્તા તૂટ્યા, પુલ જાઈની છે તે જરૂરી છે. સ્થિતિ જે રીતે વધું છે તે જોતાં આ જરૂરી હતું. હવે એક તો સૌનું ઉત્તરાધિયત નક્કી થાય, કોન્ટ્રાક્ટરની અધિકારીઓ વચ્ચેની સંંગઠાંત્રે હુદ્દે-છુદ્દે. જો કોઈ રાજ્યકીય વિકાસ પણ તેમાં સંપોદની હોય તો તેમને પણ બધાવામાં ન આવે તે જરૂરી છે. જે આ વર્ષ થયું તે વર્ષોવર્ષ ન થાય, રસ્તા બનાવવાની ટેકનિક સુધ્યાત્માનની વાતાવા સંદર્ભે પણ વિચાર અને અમલ થાય તો જરૂરી છે.

રાજકોટથી અમદાવાદ વચ્ચે અને બીજું તરફ જૂનાગાટ-જેટપુર વચ્ચે હાઈવેનું કામ ચાલુ છે, તેમાં થતો વિલંબ પણ કર્યામાં આવ્યો.

આતંકની સામેના રાજ્યારી મોરચે પાકિસ્તાનને ફટકો

પહેલગામના ઘૃણાસ્પદ આતંકી હુમલા બાદ ભારતે વિશ્વભરમાં આતંક અને તેની પાછળાના હાથની સામે છેદેલા રાજ્યારી જગાની મોટી સફળતા મળી છે. અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડેનાદ હુદ્દે પહેલગામ હુમલા જાવાબદાર થઈ રહેતું હશે. (ટીએસારી)ની વિદેશી આતંકી સંગઠન અને ખાસ જાહેર વિશ્વક આતંકી સંગઠન જોડે કરીને ભારતામાં આતંકી હુમલાના પાકિસ્તાન સ્થિત સંગઠનોનો હાથ હોવાની વાતોની સીધો સ્લીફર કર્યો છે. અમેરિકાને પગલીથી પાકિસ્તાનને વાતાવી રાખ્યું છે. આ આંધુરી હોય તેમને પણ અમેરિકાની આ જાહેરાતની પ્રસંશી કરીને તેમાં સૂર પૂરવાતાં હિસ્ટોરિયાના માટે કોભનાની સ્થિતિ બેચાવાની. ઉદ્દેશ્યમાંથી પણ ભૂવાની અને બધું જ રોકિંગ બન્યું. ગત સમાને જ મુખ્યમંત્રી તરકથી આદ્યા થયો કે, આ બધું ભહુ હાલાદારી એટાની જીવાની કરીનું હતું. જો, એવી વાતનો દોઈ અર્થ નથી. રસ્તા તૂટ્યા, પુલ જાઈની છે તે જરૂરી છે. સ્થિતિ જે રીતે વધું છે તે જોતાં આ જરૂરી હતું. હવે એક તો સૌનું ઉત્તરાધિયત નક્કી થાય, કોન્ટ્રાક્ટરની અધિકારીઓ વચ્ચેની સંંગઠાંત્રે હુદ્દે-છુદ્દે. જો કોઈ રાજ્યકીય વિકાસ પણ તેમાં સંપોદની હોય તો તેમને પણ બધાવામાં ન આવે તે જરૂરી છે. જે આ વર્ષ થયું તે વર્ષોવર્ષ ન થાય, રસ્તા બનાવવાની ટેકનિક સુધ્યાત્માનની વાતાવા સંદર્ભે પણ વિચાર અને અમલ થાય તો જરૂરી છે.

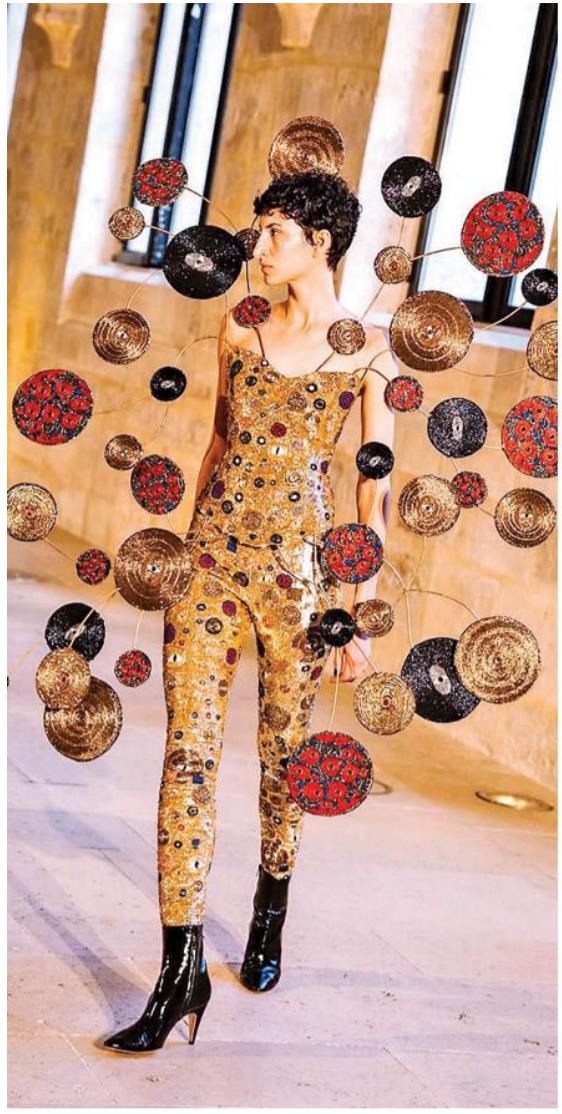
રાજકોટથી અમદાવાદ વચ્ચે અને બીજું તરફ જૂનાગાટ-જેટપુર વચ્ચે હાઈવેનું કામ ચાલુ છે, તેમાં થતો વિલંબ પણ કર્યાની આવ્યો.

પહેલગામ હુદ્દે પણ ભૂવા પડવા, રસ્તા તૂટ્યા, અક્સાત થયા અને બધું જ રોકિંગ બન્યું. ગત સમાને જ મુખ્યમંત્રી તરકથી આદ્યા થયો કે, રાજ્યકીય વિકાસ પણ તેમાં સંપોદની હોય તો તેમને પણ બધાવામાં ન આવે તે જરૂરી છે. જે આ વર્ષ થયું તે વર્ષોવર્ષ ન થાય, રસ્તા બનાવવાની ટેકનિક સુધ્યાત્માનની વાતાવા સંદર્ભે પણ વિચાર અને અમલ થાય તો જરૂરી છે.

પહેલગામ હુદ્દે પણ ભૂવા પડવા, રસ્તા તૂટ્યા, અક્સાત થયા અને બધું જ રોકિંગ બન્યું. ગત સમાને જ મુખ્યમંત્રી તરકથી આદ્યા થયો કે, રાજ્યકીય વિકાસ પણ તેમાં સંપોદની હોય તો તેમને પણ બધાવામાં ન આવે તે જરૂરી છે. જે આ વર્ષ થયું તે વર્ષોવર્ષ ન થાય, રસ્તા બનાવવાની ટેકનિક સુધ્યાત્માનની વાતાવા સંદર્ભે પણ વિચાર અને અમલ થાય તો જરૂરી છે.

પહેલગામ હુદ્દે પણ ભૂવા પડવા, રસ્તા તૂટ્યા, અક્સાત થયા અને બધું જ રોકિંગ બન્યું. ગત સમાને જ મુખ્યમંત્રી તરકથી આદ્યા થયો કે, રાજ્યકીય વિકાસ પણ તેમાં સંપોદની હોય તો તેમને પણ બધાવામાં ન આવે તે જરૂરી છે. જે આ વર્ષ થયું તે વર્ષોવર્ષ ન થાય, રસ્તા બનાવવાની ટેકનિક સુધ્યાત્માનની વાતાવા સંદર્ભે પણ વિચાર અને અમલ થાય તો જરૂરી છે.

પહેલગામ હુદ્દે પણ ભૂવા પડવા, રસ્તા તૂટ્યા, અક્સાત થયા અને



ਸ਼ਾਹਿਰੂਖਨਾ 'ਸਤਰੰਗੀ ਦੇ' ਗਿਤਥੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਈਸ਼ਾਨ ਕਲੇਕਸ਼ਨੇ ਪੇਚਿਸਮਾਂ ਧੂਮ ਮਚਾਵੀ

આરાતીય ફેશન ડિઝાઇનર રાહુલ મિશ્રા ગયા આઈડિયો પોતાના સતરંગી કલેક્શનથી પેરિસમાં છવાપ્યેલા રવ્યા. હેવે તેમના કલેક્શનથી જ નવી ટિલ્કી ખાટે યોજાનાર ઈન્ડિયન કુટ્ટોર વીકનું ઉદ્ઘાટન થયાનું છે. તેઓ જગ્યાવે છે કે તેમને ૨૦૨૮ના કલેક્શન માટે ઓસ્ટ્રેલીયન ચિત્રકાર ગુસ્તોવ ડિલમટમાંથી પ્રેરણા મળી છે. ૧૦૦થી વધુ કલાકારોએ હજારો કલાકાની મહેનત પછી તેમના આ કલેક્શનના પીસ તૈયાર કર્યાં છે. ગુલગારના ગીત ‘સતરંગી રે’થી પ્રેરાઈને આ ‘બિકમિંગ લવ’ કલેક્શનમાં પ્રેમની હિલકશીથી મૌત સુધીની સાત તબક્કાની સફર દર્શાવ્યામાં આવી છે.

જાણાયું, “આ એક અવું રેર કલેક્શન છે, જેમાં પ્રેમનું સંપૂર્ણ ભાવનાત્મક વિશ્વ, અનોખી રીતે ભારતની ઊડા સુડી કાચ્યોનો આધાર લેવાયો છે. જ્યારે અમે આ કલેક્શન બનાવવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે મારા મનમાં એક ગીત સતત રમ્યાં કરું હતું. થોડો મહિનાઓ પહેલાં જ્યારે અમે પ્રેમના તબક્કાઓ પર અભ્યાસ કરતાં હતાં, કવિતાઓ, સાહિત્ય, કસબ, ફિલ્મ અને કલાઓ, ત્યારે મારા સુરૂયોમાં એક જ ગીત વાગતું હતું. મેં એ ગીત આખી ટીમને સંભળાયું. હું ઈચ્છિતો હતો કે મેં જે અનુભવ્યું એ, એ લોકો પણ અનુભવે. એ આર રહેમાનનું સંગીત કેવું તમારા મનમાંથી હટતું નથી, ગુલજાર સાઢેબના સૌસરવા ઉત્તરી જ્યથ એવા શાઝદો, સંતોષ સિવાનાનાં ધબકારા અટકાવી દે એવાં દશ્યો, મણિરતમનું કાવ્યાત્મક રિઝેક્શન બધું જ તમારા મન પર પ્રેમના રંગો, અવાજ અને મૌનને રજૂ કરે છે.”

જાણાયું, “આ એક એવું રેર કલેક્શન છે, જેમાં પ્રેમનું સંપુર્ણ ભાવનાત્મક વિશ્વ, અનોખી રીતે ભારતની ઊડા સુફ્ફા કાયોનો આધાર લેવાયો છે. જ્યારે અમે આ કલેક્શન બનાવવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે મારા મનમાં એક ગીત સતત રમ્યાં કરું હતું. થોડાં મહિનાઓ પહેલાં જ્યારે અમે પ્રેમનું તબક્કાઓ પર અભ્યાસ કરતાં હતાં, કવિતાઓ, સાહિત્ય, કસબ્બ, ફિલ્મ અને કલાઓ, ત્યારે મારા સ્ટુડિଓમાં એક જ ગીત વાગતું હતું. મેં એ ગીત આખી ટીમને સંભળાયું. હું ઈચ્છિતો હતો કે મેં જે અનુભવ્યું એ, એ લોકો પણ અનુભવે. એ આર રહેમાનનું સંગીત કેવું તમારા મનમાંથી હટતું નથી, ગુલાઝાર સાઢેબના સૌંસરવા ઉત્તરી જાય અને વાશાંદો, સંતોષ સિવાનાનાં ધબકારા અટકાવી દે એવાં દશ્યો, મણિરતમનું કાચાત્મક રિદેક્શન બધું જ તમારા મન પર પ્રેમના રંગો, અવાજ અને મૌનને રજૂ કરે છે.”

लागे छे. तेना कारणे मने आ कलेक्शन तेयार करवानो मूळ बनावावामा
मदृष्ट मणी, तेना कारणे आ कलेक्शनानुं ठिमोशनल आटिक्यर तेयार
थाई शक्यु. आ समग्र कलेक्शनमां प्रेमना दरेक तबक्कानुं अलग
कलेक्शन होय अेतु लावाशे. ३००थी वधु कारीगरोनी शीमे हजारो
कलाकोनी महेनतथी आ कलेक्शन तेयार कर्तु छे. दरेक पीस संपुर्णपछे
हाथथी बनेलो छे. ”किस्टोफर नोलाननो समावेश होलिवूडना हिंगाज
इयरेक्टरमां समावेश थाप्य छे. बोक्सओफिस पर पोतानी काबिलियत
वधु एक वार पुरवार करीने किस्टोफर नोलाने दरेके चोकावी दीप्य
छे. तेमना इयरेक्शनमां महाकाव्य आधारित ‘धी ओडिसी’ भनी रही
छे. फिल्मनी रिलीज माटे आगामी वर्षनो जुलाई मिहिनो नक्की थयो
छे. जो के रिलिजना एक महिना पहेला फिल्म माटे IMAX 70mm
स्किननुं बुकिंग थयुं हत्तु. आश्र्य वच्ये मात्र एक कलाकामां तमाम
टिकट बुक थर्थ गर्दि हनी. ‘धी ओडिसी’नी १७-१८ जुलाईना
वीकेन्डमा वर्ष २०२६मां रिलीज करवायां आवाश. तेना माटे IMAX
70mmना २५-२६ लोकेशन नक्की थाया छे. महाकाव्य आधारित
फिल्मने नोलाने खूब भव्य बनावी उशे तेवु ओडियन्से लाग्युं छे.
फिल्म माटे १६ जुलाई गुरुवारे स्पेशियल आइटरन्युन स्किनिंग पशा
रभायुं छे. ग्रीक महाकाव्यने तेमाणे IMAX डेमेराथी शूट कर्तु छे.
होलिवूडमा प्रथम वापत कमरियल फिल्मनुं आ केमेराथी शूट थयुं छे.

કિસ્ટોર નોલાનની બુદ્ધયર્થિત ફિલ્મ ઓપનહાઇર્મરને ઓસ્કાર એવોઈ મળવાની સાથે બોક્સઅફિસ પર સફળતા પ્રમાણ થઈ હતી. જેના કારણે કલાસ અને માસ બંને પ્રકારના ઓડિયન્સમાં નોલાનનો પ્રમાણ વધ્યો છે. નોલાનની આ ફિલ્મને અમેરિકામાં 16 IMAX 70mm સ્કુન પર દર્શાવવામાં આવશે. ૧૭-૧૮ જુલાઈ, ૨૦૨૬ દરમિયાન તેના પ્રીયુશ્ય શો થવાના છે. ફિલ્મના પ્રીમિયરના તમામ શો ડાઉસ્ક્રૂલ થઈ ગયા છે.

**ત્રણ વર્ષ પહેલા એકસ્ટ્રા તરીકે સ્ટ્રગાલ કરતી
અનીત પટુંને ‘સૈયારા’એ સ્ટાર બનાવી
30 કરોડમાં બનેલી ‘સૈયારા’એ પહેલા દિવસે જ રૂ 20 કરોડનું કલેક્શન મેળવ્યું**

પ્રમોશનની ચ૆મક-દમક વગર બે દાયકા જૂની સ્ટાર્ટલિલમાં રીલિઝ થેયેલી ‘સૈયારા’એ પહેલા દિવસે જ કમાત કરી દીધી છે. યથરાજ ફિલ્મસે પ્રોડ્યુક્શન કરેલી આ ફિલ્મ સાથે દાયરેક્ટર મોહિત સુરીએ ફરી એક વખત રોમેન્ટિક જોનરમાં હાથ અજમાયો છે. આ ફિલ્મના લીડ એક્ટર અહાન પાંડે અને અનીત પડ્ઢ માટે આ પહેલી ફિલ્મ છે. તેથ્યુસ્ટારની ફિલ્મને જંગી પ્રમોશન વગર ઓંડિયન્સ સમક્ષ રજૂ કરવાની સાથે રોમેન્ટિક જોનરમાં હાથ અજમાવવાનો અખતરો સફળ રહ્યો છે. ગણ વર્ષ પહેલા ફિલ્મોમાં એક્સ્ટ્રા આર્ટિસ્ટ તરીકે સ્ટ્રોગલ કરનારી અનિત પડ્ઢાને આ ફિલ્મે પહેલા જ દિવસે સ્ટાર બનાવી દીધી છે. ‘સૈયારા’માં અહાન પાંડે અને અનિત પડ્ઢાની જોડી છે. અહાન પાંડેને ચંકી પાંડેના ભગ્નીજા દરેક બોલિવુડ ઓળખે છે, પરંતુ અનિત પડ્ઢા તો સંપૂર્ણપણે આઉટસાઈડર છે. લીડ રોલ મળતાં પહેલાં તેણે ફિલ્મો-ઓટીટીમાં નાના રોલ કરેલા છે.



કર્યું અને તેને ઓફરો મળતી રહી. દિલ્હી યુનિવર્સિટીની જ્ઞાન એન્ડ મેરી કોલેજમાંથી તેણે બેચલરની ડિગ્રી હાસલ કરી. મોટેલિંગના કારણે તેને બોલિવૂડ હંમેશા આકર્ષિત રહ્યું અને મુખ્યમાં તેણે સ્ટ્રોગલ શરૂ કરી. વર્ષ ૨૦૨૨માં આવેલી કાળોલની ફિલ્મ સલામ વેન્કીમાં સાથે તેણે પ્રથમ વપત્ત ફિલ્મમાં પ્રવેશ કર્યો. જો કે આ ફિલ્મમાં તે માત્ર એકસ્ટ્રા આર્ટિસ્ટ હતી.

ગત વર્ષે એમેજોન પ્રાઇમ વીડિયોની સિરીઝ બિગ ગર્લ્સ ઓન્ટ કાય સાથે તેને મોટો બ્રેક મળ્યો. આ સિરીઝમાં તેણે પૂજા ભાઈ, રાણી માસેન અને જોયા હુસેન જેવાં એકિટગની સાથે અનિતને ગાવાનો પણ શોખ છે. કિંગર તરીકે તેનું પહેલું ગીત માસૂમ વર્ષ ૨૦૨૪માં રેકૉર્ડ થયું હતું. આ વર્ષે તેને ટીવી શો યુવા સપનો કા સફરમાં તેને સર્પાઠિંગ રોલ મળ્યો.

વર્ષ ૨૦૨૪માં ડાયરેક્ટર મોહિત સૂરી રોમેન્ટિક ફિલ્મની તૈયારી કરી રહ્યા હતા. તેમને પોતાની ફિલ્મમાં ફેશ ફેસની જરૂર હતી. લીડ રોલ માટે સેંકડો એક્ટ્રેસના ઓડિશન લેવાયા. અનિત પણના ઓડિશને મોહિત સૂરી અને યશરાજ ફિલ્મસના મેનેજમેન્ટના પ્રભાવિત કર્યા. અનિતની સાથે આ ફિલ્મમાં અહાન પાંડી ફાઈનલ હતો. ચંકી પાંડેનો ભાઈ હોવાના કારણે અહાન માટે આ દુનિયાનવી નથી, પરંતુ ‘સૈયારા’ની સફળતાએ અનિતને રાતોરાત સ્ટાર બનાવી દીધી છે.

ભારતીય ફિલ્મ જગતમાં એકશન ફિલ્મોનો દોર ચાલી રહ્યો છે ત્યારે રોમેન્ટિક ફિલ્મની સફળતા બાબતે દરેકને શંકા રહેતી હોય છે. મોહિત સૂરીએ ‘સૈયારા’ની સ્ટોરી સાથે કામ શરૂ કર્યું ત્યારે ઘણા લોકોએ તેને જુના જ્માનાની ગણાવી હતી. જો કે બોક્સઓફિસનો ખરો રાજી તો રોમાસ્ જ છે, તેવું મોહિત સૂરી માનતા હતા. રોમેન્ટિક ફિલ્મમાં ગીત-સંગીતનું ખાસ મહત્વ

અક્ષય કુમાર દેશના ૬૫૦ સ્ટંટમેનનો રક્ષક ભન્યો

સમગ્ર દેશના
સ્ટંટમેન માટે અક્ષયે
વીમા કૃતાવ્યો

અક્ષય કુમારની ઉદારતા અને
કાબીલે દાદ કામનો એક (ઉત્તમ
નમુનો સામે આવ્યો છે). તાજેતરમાં
એક સ્ટેટ મેન એસ. રાજુનું એક
તમિલ ફિલ્મના શૂટિંગ વખતે
અક્સમાતાં અવસાન થયું હતું. આ
ઘટના પર ધ્યાન કલાકારો અને
કસબીઓએ દુઃખ વ્યક્ત કર્યું પરંતુ
અક્ષય કુમારે આ ઘટનાને પગલે
નકર્ય પગલાં લીધાં છે. તેણે
દેશભરનાં ૬૫૦ સંટ્ટેમેન અને
સંટ્ટુવુન માટે વીમા સુરક્ષા પુરી
પાડવાનો નિર્ણય લીધો છે. આ
કસબીઓ હેરેક ફિલ્મનાં જોખમો
પોતે ડેડટાં હોય છે અને પડદા પર
તેનું શ્રેય હિરો અને હિરોઇનને
મળતું હોય છે. તેમની સ્થિતિ અંગે
મૌયા ભાગે અવગણના કરતી હોય
છે, ત્યારે અક્ષય કુમારના આ
નિર્ણયને ખૂબું વખાણવામાં આવી
રહ્યો છે. સેટ પર ધ્યાન સ્ટેટ આર્ટસ્ટ
કોઈ અક્સમાતાનો ભોગ બને ત્યારે
તેમને પુરતા સાધન અને સુવિધાઓ

પણ ઘણી વખત મળતાં નથી. તેમાંથી ઘણા તો એવા હોય છે, જેમની પાસે કોઈ મેરિકલ ઈન્સ્યોરન્સ પણ હોતાં નથી. ત્યારે અકષ્ય કુમારે તેમનાં કામની નોંધ લઈને તેમનું ભવિષ્ય થોડું સુરક્ષિત કરવા પ્રયત્ન કર્યા છે. તેના આ કામ બદલ 'ધડક ૨', 'જિગરા', 'ગુંજન સક્સેના', 'અંતિમ', 'ઓએમજી ૨' જેવી ફિલ્મોમાં કામ કરી ચુક્કા પાઠક સંટ્રમેન વિકભ સિંહ દિહિયાએ અકષ્ય કુમારનો આભાર માન્યો છે. તેમણે કહ્યું, "અકષ્ય સરના આભારો છીઅ કે, હવે બોલિવુડના લગભગ ૬૫૦-૭૦૦ સંટ્રમેન ને એકશન કૂને હવે ઈન્સ્યોરન્સ મળી ગયું છે. એમણે એવા પોલિસી લેવડાવી છે, જેમણે હેલ્પ અને એક્સિઝન્ટ બંને કવર થઈ જાય છે. જો કોઈ સંટ્ર પર્ફોર્મર સેટ પર કે સેટ બહાર ધાયાલ થાય છે, તો તેમને કેશલેસ સારવાર મળી શક છે અને તેની મર્યાદા પથી પ.પ લાખના બર્ય સુધીની છે." અકષ્ય કુમારના પ્રયત્નોને કારણે સમગ્ર સંટ્ર ક્રોચ્યુનિટીએ તેના ખુબ વધાડા કર્યા છે અને તેણે સાબિત પણ કર્યું છે કે જેમની પાસે સત્તા અને પૈસા છે.

‘શરીરાતમાં હું સતત અન્યો જેવી બનવા કોશિશ કરતી’

તુમિ દિમરી આજે એક જાણીતી એક્ઝિક્યુસ બની ગઈ છે, તેણે ભલે ફિલ્મ ઓછી કરી છે, પરંતુ કોઈ ગોડફાખર વિના ઈન્ડસ્ટ્રીની બહારથી આવાને પોતાની જગ્યા બનાવી છે. તેણે શરૂઆતના દિવસોમાં ધારો સંધર્ષ કરવો પડ્યો છે. હાલ તેની અને સિદ્ધાંત ચુર્વેરીની ફિલ્મ 'ધડક ૨' આવી રહી છે, બનેએ બહારથી આવીને પોતાની મહેનતથી પોતાનું સ્થાન બનાવ્યું છે. ત્યારે એક ઈન્ટરવ્યુમાં તુમિએ પોતાની જગ્યા બનાવવાનો સંધર્ષ, ઈન્ડસ્ટ્રીમાં બહારનાઓ સાથે થતું વર્તન અને બીજાઓ જેવું બનીને તેમની વચ્ચે જગ્યા બનાવવામાં પોતાની જાતને ગુમાવવા અંગે વાત કરી હતી.

પોતાની ખરી જાતને બતાવવી કે છુપાવવી એવા પડકારો અંગે કબૂલાત કરતાં તુમિએ જણાવ્યું કે શરૂઆતના સમયમાં તેને ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આ તકલિફ પડી હતી. તેણે કહ્યું કે તેણે અને સિદ્ધાંત બનેએ ડોઈ સંબંધો વિના બિલુકુલ અજાણી દુનિયામાં બહારથી આવીને પોતાની જગ્યા બનાવી છે. શરૂઆતના થોડા વર્ષમાં લોકો વચ્ચે જગ્યા બનાવવા માટે તેને દરરોજ સંધર્ષ કરવો પડતો હતો, કારણ કે તે જે માહોલમાંથી આવી હતી અને જગ્યા તનો ઉંચો થયો હતો, તેનાથી આ દુનિયા ઘણી અલગ હતી.

આગળ તુમિએ આ સ્થિતિ અંગે જણાવ્યું કે તેના માટે બિલુકુલ અજાણી દુનિયામાં આવીને તેને લાગ્યું હતું કે તેને તો કશ્યું જ આવડતું જ નથી. નવું શીખવામાં અને અહીના લોકો જેવું બનવામાં તેને લાગતું હતું કે તે પોતાની ખરી જાતને ગુમાવી રહી છે. તે સતત પોતાનું વર્તન લોકો જેવું બનવા માટે બદલી રહી હતી. તેણે કહ્યું કે તેના મુંબઈના મિનો સાથે સતત સમય વિતાવતી પણ મોટા ભાગે મૌન જ રહેતી હતી,

કારણ કે તેને સમજાતું નહોતું કે કશ્યું કરશે કે કંઈ બોલવું તો કેવું લાગશે. તેને બધું એકલવાયું અને જાણે વિદેશમાં હોય એવું લાગતું હતું. હવે તેનામાં આત્મવિશ્વાસ વધ્યો છે અને તે જેવી છે તેવી જ રહેવામાં તે ખચકાટ અનુભવતી નથી. તેણે કહ્યું કે પોતાનું અધ્યાત્મિક હતું થઈ જવાના ડરથી સતત ચૂપ રહેવાથી તે ખુબ નિઃરાશ થતી હતી.

તે એક અંતમુખી વિકિત છે, આ સ્વભાવ વિશે વાત કરતા તેણે જણાવ્યું કે, મુંબઈમાં તેના શરૂઆતનાં બે વર્ષ દરમિયાન તે જાણે પોતાને એક કોચલામાં બંધ કરી રહી હોય એવું લાગતું હતું. આવો જ અનુભવ તેને સ્કૂલના શરૂઆતના દિવસોમાં પણ થયો હતો. આ તેના જીવનનો પીડાદાયક તબક્કો હતો, તેમ છતાં તેણે તેને આગળ વધવા મેરી છે. તેણે કહ્યું કે આ તબક્કામાંથી બહાર આવવાનો એક જ રસ્તો છે, એમાંથી પસાર થવાનો. આ તબક્કાએ તેને પોતાની જાતને સ્વીકારાતં શીખવ્યું, તેની ખામીઓ સ્વીકારીને તે જે છે, તેમાં ગર્વ અનુભવતા શીખી. તેના મતે ભુલો કરવામાં કંઈ ખોટું નથી

— જ તમે તેમાંથી કશ્યું ક શીખતા હોય કે આગળ વધતાં હોય તો.

કારણ કે તેને સમજાતું નહોંનું કે તે કશુંક કરશે કે કિંદી બોલવણું
તો કેવું લાગશે. તેને બધું એકલવાયું અને જાણો વિદેશમાં
હોય એવું લાગતું હતું. હવે તેનામાં આત્મવિશ્વાસ
વધ્યો છે અને તે જીવી છે તેવી જ રહેવામાં તે ખચકાટ
અનભવતિ નથી. તેણે દાંડ કે પોતાનં અભાન

અનુભવના નાચ. તલ્લ ડાબુ તે પાતાનું જ્ઞાન
ઇતું થઈ જવાના ડરથી સતત ચૂપ રહેવાથી તે
ખુલ નિઃરાશ થતી હતી.
તે એક અંતર્ભૂતી વ્યક્તિ છે, આ સ્વભાવ
વિશે વાત કરતા તેણે જ્ઞાનવ્યુદી કે, મુંબઈમાં
તેના શરૂઆતનાં બે વર્ષ દરમિયાન તે જાણે
પોતાને એક કોચલામાં બંધ કરી રહી હોય
એવું લાગતું હતું. આવો જ અનુભવ તેને
સ્કૂલના શરૂઆતના દિવસોમાં પણ થયો
હતો. આ તેના જીવનનો પીડાદાયક
તબક્કો હતો, તેમ છતાં તેણે તેને
આગળ વધવા પ્રેરી છે. તેણે કંધું કે
આ તબક્કામાંથી બહાર આવવાનો
એક જ રસ્તો છે, એમાંથી પસાર
થવાનો. આ તબક્કાએ તેને
પોતાની જાતને સ્વીકારાતં
શીખવ્યું, તેની ખામીઓ
સ્વીકારીને તે જે છે, તેમાં ગર્વ
અનુભવતા શીખ્યો. તેના મતે
ઝુલો કરવામાં કંઈ ખોઢું નથી
— જ તમે તેમાંથી કશુંક
શીખતા હોય કે આગળ
વધતાં હોય તો.



યુડ્ગ રૂલ. વા ઓર્ડરા ના રામણ ટિક્ટ માત્ર કલાકમાં વેચાઈ

- કિસ્ટોફર નોલાનના
- ડાયરેક્શનમાં બની
- રહેલી ફિલ્મનું | MAX
- 70mmમાં સ્કિનિંગ
- થશે

- કિસ્ટોફર નોલાનનો સમાવેશ હોવિએ
- દિગ્ગજ ડાયરેક્ટરમાં સમાવેશ થાય છે. બોક્સઅન્ડ
- પર પોતાની કાબેલિયત વખુ એક વાર પુરવાર
- કિસ્ટોફર નોલાને દરેકને ચોકવી દીધા છે.
- ડાયરેક્ટરના મહાકાય આધારિત ‘થી ઓડિસી’
- રહી છે. કિલ્બની રિલીઝ માટે આગામી વર્ષનો
- મહિનો નક્કી થયો છે. જો કે રિલીઝના એક
- પદેલા કિલ્બ માટે **IMAX 70mm** રિ
- બુકિંગ થયું હતું. આશર્ય વચ્ચે માત્ર એક કલ
- તમામ ટિકટ ભુક થઈ ગઈ હતી.
- ‘થી ઓડિસી’ની ૧૭-૧૮ જુલાઈના વીં

ના
ની
MAX
નિંગ

IMAX 70mm™એ રૂપ-રહ લોકેશન નક્કી થયા છે. મહાકાવ્ય આધ્યાત્મિક ફિલ્મને નોલાને ખૂબ ભવ્ય બનાવી હશે તેવું ઓરિયન્સને લાગ્યું છે. ફિલ્મ માટે ૧૬ જુલાઈ ગુરુવારે સ્પેશિયલ આઇટરનૂન સ્કિનિંગ પણ રખાયું છે. ક્રીક મહાકાવ્યને તેમણેં સુછૂદ કેમેરાથી શૂટ કર્યું છે. હોલિવુડમાં પ્રથમ વખત કમશિયલ ફિલ્મનું આ કેમેરાથી શૂટ થયું છે.

પદ્ધતિમાં દોષોમાં મહાકાવ્ય ઓરિયન્સની મહાગાથા દરેક ધર પરિચિત છે અને તેને મોટા પદ્ધત જોવાની

વેશ હોલિવુડના છે. બોક્સાર્સાંક્રિસ પર પુરવાર કરીને દીધું છે. તેમના થી ઓટિસી બની રહ્યી વર્ષનો જુલાઈ જના એક મહિના 70mm સ્ક્રિનનું પત્ર એક કલાકમાં ઉત્સુકતા પણ સ્વાચારિક પણે વધારે છે. નોલાનની આ ફિલ્મના IMAX 70mm સ્ક્રિનનું ખુંકિગ એક વર્ષ પહેલા ખુલવા છતાં માત્ર કલાકમાં જ બધી ટિકિટ વેચાઈ ગઈ હતી. કિસ્ટોફર નોલાનની બહુચિર્યત ફિલ્મ ઓપનાલાઈમરને ઓસ્કાર એવોઈ મળવાની સાથે બોક્સાર્સાંક્રિસ પર સફળતા પ્રમાણ થઈ હતી. જેના કારણે કલાસ અને માસ બંને પ્રકારના ઓટિયન્સમાં નોલાનનો પ્રભાવ વધ્યો છે. નોલાનની આ ફિલ્મને અમેરિકામાં 16 IMAX 70mm સ્ક્રિન પર દરશાવવામાં આવશે. ૧૭-૧૯ જુલાઈ, ૨૦૨૫ રેચિયાન્ડ ને અમેરિકાની અધિકારી

